

Projektbüro VISIONALE | Volker Pankrath | Emil-Fuchs-Straße 1 | 04105 Leipzig

Laudation

Hauptpreis Medienmacher

infinity

Jonas, Marian, 19-20 Jahre, Freiberg / Chemnitz

In bester Gesellschaft mit den Regisseuren Quentin Tarantino und Christopher Nolan haben wir hier im besten Sinne ein echt starkes Stück Film präsentiert bekommen. Der Film infinity verneigt sich vor einem sehr selten gewordenen Träger des Videobildes: dem Zelluloid.

Die beiden Filmmacher aus Chemnitz verstehen es, ästhetische Bilder, emotionale, magische Momente und expressionistische Körnigkeit mit modernen und treibenden Sounds zu einer Zeitreise zu verbinden. Die doch im hier und jetzt spielt: genauer gesagt im Vorführraum eines Kinos mit Projektoren, Filmrollen und Schneidemaschinen.

Sie setzen dem Filmvorführer im Kino (der noch echte Filmrollen auf einen Projektor spannt) ein künstlerisches Denkmal und beweisen, dass trotz der Digitalisierung und all ihrer Vorzüge auch bei jungen Filmmachern die Faszination für das Zelluloid und der damit verbundenen Technik erhalten geblieben ist. So wie Jonas und Marian es sagen: „24 beats per minute - analoger Film ist unsterblich“ - infinity zeigt dies mehr als deutlich!